El DDT

—Te doy mi palabra de que te devolveré antes de una semana las dos mil pesetas que me has prestado... ¡Y que me trague la tierra si miento!..

2 Pts.

PEÑA-RROYA.

NUM. 110 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Que cosas pasan!

Frente a una tienda de ropas en Nueva York, el financiero Otto Kahn, en una ocasión divisó un letrero que decía:

«Samuel Kahn, primo de Otto Kahn».

Otto, rápidamente, trasladó el asunto a su abogado y varios días después, cuando volvió a pasar ante la tienda, encontró un letrero recién pintado que decía ahora:

«Samuel Kahn, ex primo de Otto Kahn».

Habiendo obtenido el divorcio en Dallas (Texas), Marion Clarke y Bill O'Brien han acordado, a los pocos minutos, volverse a casar.

Cuenta Harold Blackbird en su interesante libro sobre la colonización del Oeste, que en el Estado de Arizona había un juez que aplicaba una justicia rudimentaria. El único libro que había en todo el Estado era el catálogo de unos importantes almacenes de Nueva York, el cual el juez siempre tenía sobre su despacho, consultándolo antes de dictar sentencia.

Un día abrió el libro al azar y, mirando una de sus páginas, le dijo al procesado:

—Le condeno a pagar una multa de 3.49 dólares.

El procesado iba ya a protestar, cuando su defensor le murmuró al oído:

—¡Cállese! ¡Tiene usted suerte! ¿Qué habría pasado si en vez de abrir el catálogo por la sección de cubiertos se hubiese abierto por la de pianos?

Un granjero de Kenton City (Estados Unidos), preocupado por una epidemia que estaba azotando a sus aves, escribió una carta al Departamento de Agricultura en la que decía:

«Cada mañana, cuando me levanto, descubro en los gallineros un buen número de aves con las patas al aire, rígidas y completamente frías. ¿A qué obedece eso?»

Pocos días después recibió la lacónica respuesta del Departamento de Agricultura:

«Obedece a que sus aves están muertas.»

El señor Carl Stimson, de Hauston, Texas, presenció cómo chocaban dos automóviles. Ninguno de los conductores resultó herido. Eso sí: Ambos quedaron muy asustados. Descendieron de sus vehículos y se acercaron el uno al otro.

—Está usted muy pálido — dijo uno de ellos sacando del bolsillo de la chaqueta un frasco de «whisky» —. Ande, eche un buen trago...

El otro obedeció sin vacilar, y devolvió el fraco. Su propietario volvió a meterlo en el bolsillo.

—¿Cómo? — interrogó el que había bebido —. Pero usted, ¿no va a beber?

—Oh, no — dijo el dueño del frasco —. Ya beberé después de hablar con los policías...

El famoso escritor alemán Richter Linde, se vió obligado en cierta ocasión, antes de alcanzar la fama de que hoy disfruta, a dar clases particulares. La siguiente anécdota es uno de sus recuerdos más divertidos:

Una buena mujer —, cuenta Linde — que había hecho al frente de su negocio una repentina fortuna, me trajo un día a casa a su único hijo con la pretensión de que le enseñara un idioma extranjero.

—¿Qué idioma desea usted que le enseñe? — pregunté yo.

La buena mujer, reflexionó durante unos momentos y dijo:

—Quiero que le enseñe usted el idioma más extranjero que encuentre.

Spike Jone, el famoso locutor, cuenta de la enfurecida prometida de un astro cinematográfico el cual se había ido a pescar, dejándola sola.

Alguien le preguntó dónde podría hallar a su prometido, y ella contestó:

—¡Vaya usted al puente y busque allí hasta que encuentre una caña de pescar con una lombriz a cada extremo!

Por haber sido desconsiderados con sus gatos favoritos, la señora Mathilde Kovacs, riquísima viuda húngara, se ha vengado de sus parientes retirando todo su dinero del Banco y quemando unas 500 mil coronas en una estufa, poco antes de morir.

Cierto repórter novato que deseaba entrar a formar parte de un gran periódico tuvo la oportunidad, nada menos, de interviuar al gran físico Einstein.

Una de las preguntas que le hizo, fué la siguiente:

—¿Qué arma cree usted que desempeñará un papel más importante si llega a producirse la tercera guerra mundial?

—No lo sé — dijo Einstein, sonriendo — pero puedo decirle, joven, casi con entera seguridad, cuál será el arma preponderante en la cuarta.

—¡Oh, dígamelo usted, por favor! —dijo el joven periodista, pluma en ristre.

—Bueno, en realidad no será un arma determinada, sino varias: Las piedras.

Al salir de la casa de un amigo, el célebre escritor francés Tristan Bernard tropezó un día con un mozo de mudanzas que llevaba a cuestas un reloj de péndulo, de una caja enorme, con la cual dió un golpe y le lastimó un brazo a Bernard. Este se volvió iracundo, y exclamó:

—¿No podría usted usar un reloj de pulsera, como todo el mundo?

Han tendo que intervenir las autoridades en la lucha que tenía lugar entre dos familias rivales en las montañas Adirondacks (EE. UU.). En efecto, los Lugget y los Talbot, vecinos ambos, habían alquilado cada uno un ejército de mercenarios y lo estaban equipando con material sobrante de la pasada guerra mundial. Han sido requisados varios tanques y cañones, así como una avioneta con la que los Talbot se proponían bombardear las posiciones de sus adversarios.

—Dos locos — cuenta Danny Kaye — que se han escapado del manicomio, se pasean, felices de ser libres, a lo largo de un caudaloso río. Pero por haberse acercado demasiado a la ribera, uno de ellos resbala, da un traspiés y cae al agua.

—«¡Socorro! ¡Socorro! — grita con todas sus fuerzas—. ¡Que no sé nadar!»

El otro loco, con aire molesto, le contesta:

—«Bueno, hombre, no es necesario que grites así... No todo el mundo tiene necesidad de enterarse.»

ORG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

TBO
NUM. 110 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Junio 1953.

A BOCAJARRO

TIM BRANDON

Se halla en nuestra ciudad Tim Brandon, el hombre más rico del mundo. Logro localizarle hospedado en una fonda de mala muerte. Es bajito, gordo, calza alpargatas, y viste pantalones azules llenos de manchas y una camisa agujereada.

—Buenas; yo venía a...

—Si, sí, quiere usted una entrevista periodística. ¿Tiene usted un cigarrillo?

Se lo doy, y el hombre más rico del mundo lo enciende y fuma con verdadera delectación.

—Usted no puede imaginarse—me dice—el placer que experimenta un hombre como yo, que puede comprarlo todo, cuando consigue algo gratis.

—¿Está usted cansado de ser rico?

—¡Eso es! Gastarse un millón diario es dificilísimo y a mi me gusta la vida sencilla.

—Pero entonces sus rentas...

—Me he peleado con todos mis administradores, abogados y representantes. Les he dicho.. ¡Ahí queda eso!

—¿Sí? ¿Y usted, cómo queda?

—Soy el hombre rico más pobre del mundo también.

—¿Y por qué no quiere ser rico?

—Porque los ricos son unos desgraciados dignos de lástima. Mire, para comer a gusto, lo primero que se necesita es hambre; para dormir bien, estar cansado, y como los ricos no saben lo que es eso...

—¿Entonces su ilusión?..

—Encontrar una colocacioncita humilde de setenta pesetas a la semana, no más, para ir tirando. ¿Me ayudará usted a encontrarla?

—Haré lo imposible.

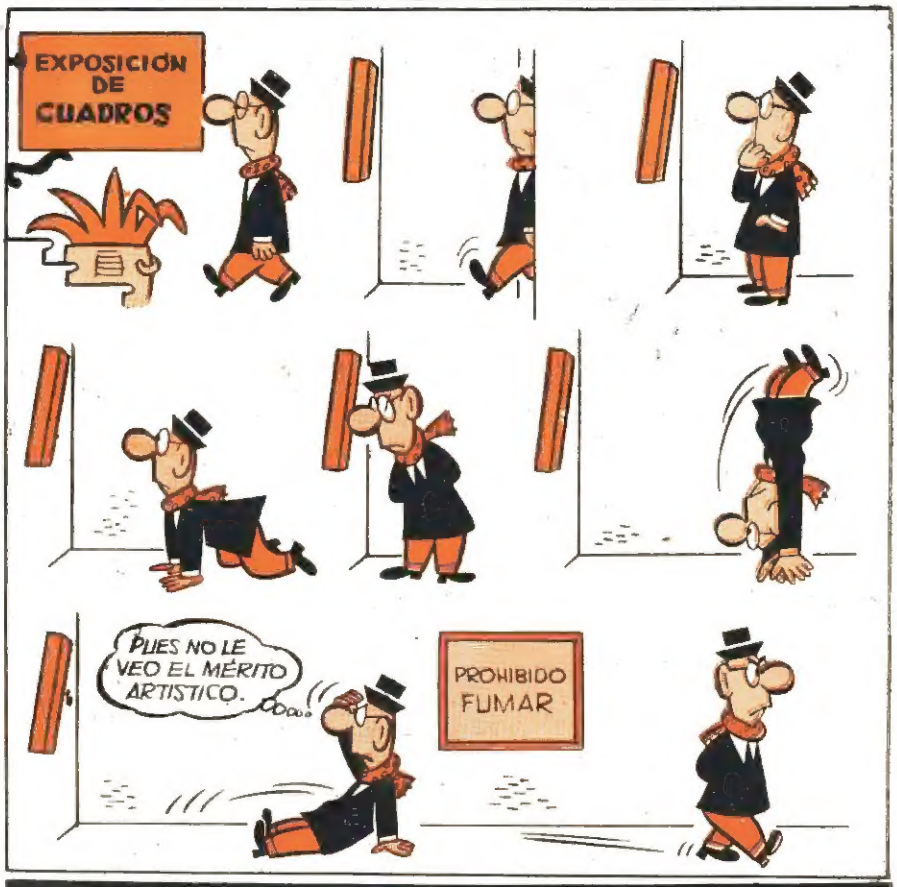
—Pues aviseme cuando la tenga a punto. Ahora con su permiso voy a comer, porque tengo un hambre que no veo y hoy dan garbanzos con chorizo.

Diciendo esto, el hombre más rico del mundo, me da la mano y se marcha al destartalado comedor de la fonda.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



VIOLETO

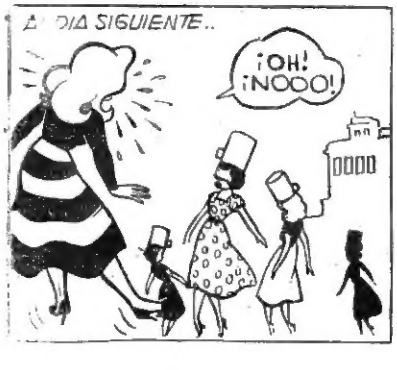
por Garcia

¡QUÉ DIA MÁS ESTUPENDO HE PASADO EN EL CAMPO! ¡ME HE DIVERTIDO COMO UN DROMEDARIO!
¡ESTA TORMENTA ME VA A AGUAR LA FIESTA!
¡TENDRÉ QUE PASAR LA NOCHE EN AQUELLA CASA DE CAMPO!
LO SIENTO, SEÑOR, PERO NO TENEMOS NINGÚN LUGAR CÓMODO DONDE DEJARLE DORMIR.
¿CÓMODO?
NO SE PREOCUPE POR ESO. PUEDO PASAR LA NOCHE EN CUALQUIER SITIO.

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

QRG x ALIENKAV
LAMANSION-QRG.NET

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL



CHISTES para ENCLENQUES

-DONDE YO TRABAJO NO HAY HORAS FIJAS. PUEDE UNO ENTRAR A LA HORA QUE QUIERE, ANTES DE LAS NUEVE, Y MARCHARSE IGUALMENTE DESPUÉS DE LAS SIETE.

EL GANGSTER ENAMORADO

-ME QUIERE, NO ME QUIERE, ME QUIERE, NO ME QUIERE...

ANTROPÒFAGO

-QUIERO ÉSTE... NO ES NECESARIO QUE LO ENVUELVA, ES PARA COMERME LO AHORA.

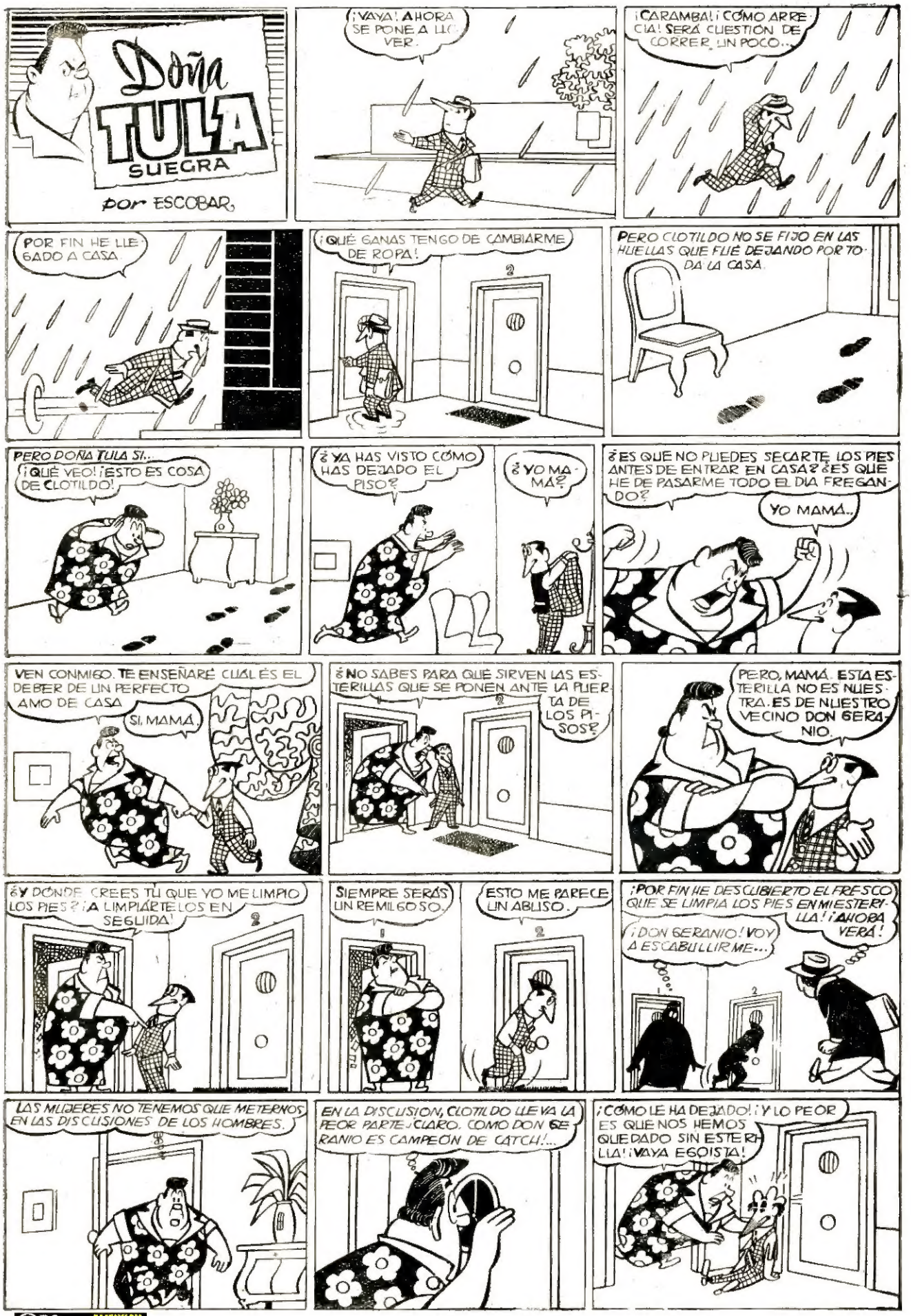
-COMO MI HIJO DESEA SER PERIODISTA HE PENSADO QUE USTED TALVEZ PODRIA RECOMENDARLE AL DIRECTOR DE SU PERIÓDICO.

-PERO, ¿NO ME RECUERDA, SEÑOR? ¡SOY PEREZ, SU CONTABLE!...

GALERIA FOTOGRÁFICA

-¡ESTUPENDA! TIENE UN PARECIDO EXTRAORDINARIO. ¿QUIÉN ES?

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA


Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
¡VAYA! AHORA SE PONE A LLOVER.
¡CARAMBA! ¡CÓMO ARRECIA! SERÁ CUESTIÓN DE CORRER UN POCO...
POR FIN HE LLEGADO A CASA
¡QUÉ GANAS TENGO DE CAMBIARME DE ROPA!
1
2
PERO CLOTILDO NO SE FIJÓ EN LAS HUELLAS QUE FUÉ DEJANDO POR TODA LA CASA.
PERO DOÑA TULA SI..
¡QUÉ VEO! ¡ESTO ES COSA DE CLOTILDO!
¿YA HAS VISTO CÓMO HAS DEJADO EL PISO?
¿YO MAMÁ?
¿ES QUE NO PUEDES SECARTE LOS PIES ANTES DE ENTRAR EN CASA? ¿ES QUE HE DE PASARME TODO EL DIA FREGANDO?
YO MAMÁ..
VEN CONMIGO. TE ENSEÑARÉ CUAL ÉS EL DEBER DE UN PERFECTO AMO DE CASA
SI, MAMÁ.
¿NO SABES PARA QUÉ SIRVEN LAS ESTERILLAS QUE SE PONEN ANTE LA PUERTA DE LOS PISOS?
PERO, MAMÁ. ESTA ESTERILLA NO ES NUESTRA. ES DE NUESTRO VECINO DON GERANIO.
¿Y DONDE CREES TU QUE YO ME LIMPIO LOS PIES? ¡A LIMPIÁRTELOS EN SEGUIDA!
1
2
SIEMPRE SERÁS UN REMILGOSO.
ESTO ME PARECE UN ABUSO.
¡POR FIN HE DESCUBIERTO EL FRESCO QUE SE LIMPIA LOS PIES EN MI ESTERILLA! ¡AHORA VERÁ!
¡DON GERANIO! VOY A ESCABULLIRME...
LAS MUJERES NO TENEMOS QUE METERNOS EN LAS DISCUSIONES DE LOS HOMBRES.
EN LA DISCUSION, CLOTILDO LLEVA LA PEOR PARTE. CLARO. COMO DON GERANIO ES CAMPEON DE CATCH!...
¡CÓMO LE HA DEJADO! ¡Y LO PEOR ES QUE NOS HEMOS QUEDADO SIN ESTERILLA! ¡VAYA EGOISTA!

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG ALIENKAV
MANSION-CRG.NET

Día de CAMPO

—¡Brrrrr! ¡Y cuando vengo con la escopeta no sale ni uno!

—¿Qué es esto, papá?

—¿No crees que es muy grande para nuestra sartén? Vuelve al río y cámbialo por cinco más pequeños.

—Como nos queremos tanto, he pensado que con pan y cebolla como merienda tendríamos bastante...

—¡No protestes más! ¡Habríamos pasado un día estupendo si tú no te caes por aquel terraplén, a mí no me persigue aquella vaca y al nene no le pica la avispa en la nariz!

—Es sólo para mirarlas, ¿sabe? Luego las volveremos a colocar en su sitio.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el técnico en profesiones que se anuncia en el periódico?

—Yo mismo. Dígame

—Me.

—No, quiero decir que me explique a qué viene.

—¡Ah! Pues eso. Que no sé a qué dedicarme porque no tengo vocación para nada.

—Vamos a ver. Póngase de perfil.

—¿Así?

—Sí, ya está bien. Ahora enséñeme sus manos. ¡Hum! Lo que me figuraba.

—Diga, diga.

—Usted ha nacido para ser bombero.

—¡Qué gracia! ¡Ja, ja, ja! ¡Bombero!

—No sería, caballero, y re-

mueva el contenido de su subconsciente.

—¿Cómo se hace eso?

—Piense en las cosas de la infancia. Lo que le gustaba más cuando era pequeñito.

—Lo que me gustaba más era comer mermelada.

—Bueno, pero nadie se gana la vida comiendo mermelada. Debe de poseer en su mente otros recuerdos.

—¡Pues es verdad! Ahora recuerdo que reunía astillitas para hacer fuego. Me divertía mucho.

—¿Y qué hacía usted cuando ya tenía la hoguera encendida?

—La apagaba tirándole agua con una regadera.

—¿Lo ve usted si tengo razón? Encendía fuegos por el gusto de poder apagarlos luego.

—Sí, sí, los días más felices para mí eran las verbenas. También vienen a mi memoria otros detalles. Yo apagaba siempre el gas en casa porque lo hacía muy bien.

—No hablemos más. Es usted un bombero de pies a cabeza. Ahora mismo le pruebo un casco que tengo aquí para que se vea ante el espejo.

—¿Este es? ¡Qué bonito!

—Fíjese. Le viene a la medida. Tiene usted cabeza de bombero y todo. Está guapísimo.

—No lo pienso más. Ahora mismo voy a inscribirme en el cuartelillo más próximo. ¿Cuánto le debo por aclararme la vocación?

—¡Bah! Deme cinco duros y por Año Nuevo me envía un lagarto de mazapán.

—Descuide. Aquí tiene usted su dinero. Buenas tardes.

—Buenos días.

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

ESTARÉ FUERA UN PAR DE HORITAS, AMAPOLO. CUIDA BIEN LA CASA Y NO DEJES ENTRAR A DESCONOCIDOS.

DESCUIDA, TITA. SERÉ COMO UN PERRO GUARDIÁN.

¡JA, JA! ¡ESTOY SOLO! HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA MI NEGOCIO DE JARRONES.

¡ESTO SERÁ COSER Y CANTAR!

¡ME VUELVO A CASA, NO ME GUSTA DEJAR SOLO A ESE SINVERGÜENZA DE AMAPOLO, ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA.

¡OH! ¡ESE SEÑOR SE LLEVA UN JARRÓN DE LOS MÍOS!

¡UN MOMENTO, GRANUJA! ¡DEVUÉLVAME ESE JARRÓN QUE HA ROBADO DE MI DOMICILIO!

¿ES A MÍ?

SEPA, SEÑORA MÍA, QUE ESTE JARRÓN ES UNA VENTA QUE ACABA DE EFECTUARME UN INDIVIDUO QUE ATIENDE POR AMAPOLO, Y HE PAGADO POR EL VEINTE DUROS CONTANTES Y SONANTES.

PUES ESTE JARRÓN ES MÍO Y BIEN MÍO...

EN FIN, NO DISCUTAMOS MÁS. AQUÍ TIENE EL DOBLE DE LO QUE LE HA COSTADO Y A OTRA COSA...

¡AHORA VERÁ ESE VILLANO DE AMAPOLO LO QUE HAGO! ¡VOY A PARTIRLE LA CABEZA! ¡MIREN QUE VENDERSE MIS COSAS CUANDO ESTOY FUERA! ¡GRRR!...

¡OH! ¡EL OTRO! ¡HA VENDIDO TAMBIÉN EL OTRO!

VAMOS, RÁPIDO. ¿CUÁNTO HA PAGADO POR ESO?

¡EJEM!... PUES... ¡VEINTE DUROS!

¡AHÍ TIENE EL DOBLE Y MÁRCHESE A SU CASA A LEER EL PERIÓDICO SI NO QUIERE VERSE METIDO EN UN LÍO POR COMPRAR OBJETOS ROBADOS!

¡PERDONE, SEÑORA! YO NO SABÍA NADA DE NADA.

PERO ¿QUÉ ES ESTE DESFILE DE JARRONES? PERO SI YO SOLAMENTE TENGO DOS...

¡AMAPOLO! ¡AMAPOLO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

PUES COPIAS DE ESTOS JARRONES TUYOS TAN BONITOS, TÍA. Y LAS ESTOY VENDIENDO COMO SI FUESEN AGUA DE LITINES...

¡HORROR! ¡HE DESPILFARRADO OCHENTA DUROS!

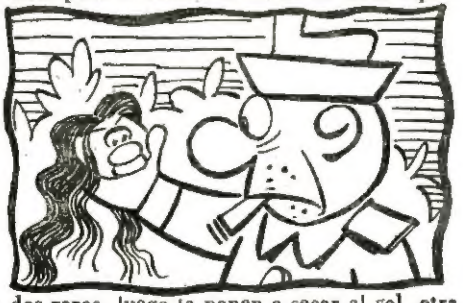
QRG x ALIENKAV LAMANSION-QRG.NET

CARTAS DE Sisenando Merluzo

Por los países de misterio y maravilla.

Amigo director:

Como cada vez me alejo más de la civilización occidental que me resulta muy penoso esto de escribirle mis reportajes, pues cada vez tengo menos materiales, como ahora, que me se ha terminado la tinta y esta carta para usted la escribo mojando en un calamar que tengo aquí al lado sujeto con un cordelito. Ya le dije en la anterior que iba a las islas Marquesas en donde estoy ahora. Estas islas son famosas en la historia por sus festines canibalescos y tienen habitantes civilizados y de los otros como le explicaré ahora, que en las orillas están los canacas, gente muy fina que son los que tocan la guitarra, hacen collares de flores y se pasan el día pescando peces raros y buscando frutas para comer. En las montañas no, que viven los salvajes aríscos, unos tipos con una pelambrera que no se la salta un gitano ágil y estos que son los caníbales viven de la caza de canacas, por lo que le recomiendo especialmente a tipos como usted que están tan gordos y relucientes que si algún día van a las islas Marquesas se abstengan de internarse por la espesura en busca de mariposas, porque pueden acabar en una olla muy grande que los caníbales esos tienen siempre a punto. Claro que no se lo comen todo, pues la cabeza la meten en unos líqui-



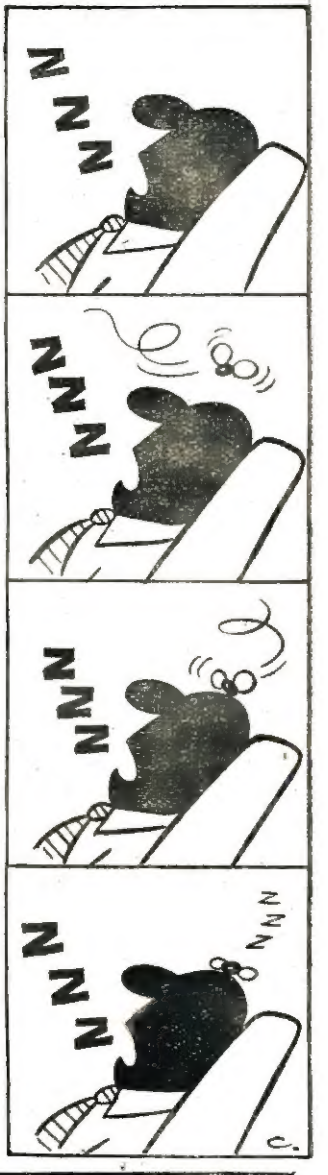
dos raros, luego la ponen a secar al sol, otra vez más líquidos, después se ahuman al fuego hasta que tienen el tamaño de la de un nene de tres meses y si la familia se espabila, aun puede recuperar esa cabecita pagándola bien, que una vez pasada la primera pena se coloca en el pasillo y todos los amigos se quedan patitiesos cuando se les dice que esa era la cabeza de papá.

En lo que están pero muy fuertes los indígenas de estas islas es en la cuestión de medicamentos, que uno al principio desconfía pero no, si por ejemplo te pica una serpiente en el dedo gordo del pie y llamas al médico europeo, este te cura la herida, te pone un poco de estreptomicina y desde luego a las cuatro horas justas estás muerto, pero si has llamado al hechicero entonces la cosa cambia, pues si te ha picado la serpiente en un pie va y te pone una cataplasma de hierbajos

en la frente y a los dos días estás completamente libre de la ponzoña venenosa, si la mordedura ha sido en la frente, entonces la cataplasma te la ponen en el pie y todo asina; son unos medicamentos que trabajan a distancia como se ve que es lo mismo que si agarras la fiebre negra, entonces va, mejor dicho viene, el hechicero y sin tocarte para nada (cosa mucho más cómoda que nuestros médicos, que antes de saber lo que tienes te dan tantas vueltas escuchándote por todas partes), danza un rato sobre unos carbones encendidos y echando cenizas alrededor, con lo que además de curarte pasas un rato muy divertido y luego se marcha, pues nada más que eso y al día siguiente ya no tienes fiebre, por lo que no comprendo cómo los países nuestros tan civilizados no importan hechiceros de estos que curan tan bien y que por mucho que cobrasen la visita siempre saldría más barato que tomarse esa cantidad interminable de específicos que recetan los médicos blancos. Por hoy ya dejo de escribir porque el calamar que me sirve de tintero da muestras de cansancio, asina que hasta la próxima, en la que le explicaré los bailes que preparan los indígenas en mi honor al saber que escribo reportajes para el «D. D. T.».

En ruta por los países de misterio y maravilla.

CONTAGIO



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

LA CAZA DEL AVESTRUZ ES DE LAS MÁS PRODUCTIVAS.
EN OTROS TIEMPOS POR AQUÍ HABÍA AVESTRUCES EN GRAN CANTIDAD.
NO HABRÁ MÁS REMEDIO QUE BUSCAR HUELLAS...
¡SOPLA!
¡RESOPLA!
LO QUE ME FIGURABA. SOLO SE VEN HUELLAS DE GORRIONES...

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA! ¡ESTA ES LA OCASION QUE ESPERABA!
¿QUÉ? ¿ALGUNA LIQUIDACIÓN?
SE ALQUILA PISO CON SEIS HABITACIONES BARATO AGENCIA "LA VEloz" CALLE PI SEGUNDO PISO
¡VOY A VER SI ENCUENTRO UN PISO!
¡QUÉ ILUSIÓN, ROSENDO, SI FUESE VERDAD!
¡TENGO UNAS GANAS DE MUDARME DE ESTE BARRIO Y DE ESTA CASA!
¡Y YO! ¡QUIERO VISTAS NUEVAS!
¿SE VA O QUÉ?
AQUI ES LA AGENCIA ESA... ENTREMOS A VER...
¡PISOS! ¡PISOS! ¡PISOS!
YO SÓLO SOY UN INTERMEDIARIO. DEME CIEN PESETAS Y LE PONDRÉ AL HABLA CON ALGUIÉN QUE PODRÁ ARREGLARLE EL ASUNTO.
YA...
SOY UN MEDIADOR, ¿SABE? USTED ME DA CIEN PESETAS Y LE PRESENTARÉ A MI PRIMO QUE ES EL QUE LLEVA LA COSA.
YA, YA...
... AHORA ME DA CIEN PESETAS Y LE DOY LAS SEÑAS DE ESE SEÑOR QUE ES EL QUE LLEVA TODO EL ASUNTO...
¡VAYA, VAYA!
VERÁ, YO SÓLO SOY...
¡YA SÉ! YO LE DOY CIEN PESETAS Y USTED ME PRESENTA A OTRO SEÑOR QUE ME LLEVA A OTRO SEÑOR. ¡ESTÁ BIEN! ¡ADELANTE! ¡NO ME RAJO!...
¡¡AL FIN HE CONSEGUIDO EL PISO!!
¡PAPÁ! ¿QUÉ FORMAS DE VENIR SON ESAS?
¡QUÉ ILUSIÓN! ¿ES MUY GRANDE?
¡NO LO HE VISTO AÚN PERO CREO QUE SI!
¡VOY A PREPARAR EL EQUIPAJE!
¡Y YO!
SI, PEPE... TE CEDO MI PISO. SI... SI... SI... SI... YA PUEDES VENIR SI QUIERES... NO... NO ESTOY LOCO... ¡O.K!
¿QUÉ? ¿ESTÁIS LISTOS PARA IR AL PISO NUEVO?
¡SÓLO FALTA AVISAR A LOS DE LAS MUDANZAS!
POR CIERTO... ¿ES MUY LEJOS?
PUES... NO LO SÉ... FIRMÉ EL CONTRATO CON UN SEÑOR QUE ME PRESENTÓ A OTRO SEÑOR CONOCIDO DE OTRO SEÑOR Y NO ME ACORDÉ DE ESE DETALLE.
¡QUÉ DISTRAIDO!
AHORA LO VERÉ. EN EL CONTRATO ESTÁ LA CALLE.
¡CON TAL DE MUDARNOS DE ESTA CASA QUE SEA DONDE SEA!...
¿SERÁ LEJOS?
¡¡NO!! ¡NO ES MUY LEJOS!
¡DESPUÉS DE GASTARME 51.505 PESETAS EN INTERMEDIARIOS HE ALQUILADO EL PISO DE AL LADO!..
¡NOOO!
SE ALQUILA

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Las BUENAS maneras

—¿Por qué han puesto este letrero que dice: "Cuidado con el perro" en lugar de uno que diga: "Cuidado con el tren"?
—Porque el tren no muerde.
CUIDADO CON EL PERRO

—Me alegro de que uno de mis antiguos huéspedes le recomendara mi pensión. ¿Y cómo fué eso?
—Pues verá: Yo le dije que quería seguir un régimen alimenticio para adelgazar, y entonces él me dió su dirección.

—Dele dos patadas solamente, Fermín... No ha pagado la cuenta, pero después de todo, hay que reconocer que el menú de hoy era bastante flojito.

—¡Mi esposa tiene la costumbre de rodearse de perros!
—¡Y la mía de gatos!
—Pues la mía no quiere ningún animal en casa... Dice que conmigo ya tiene bastante.

—Hoy es el cumpleaños de mi esposa y no sé si hacerle un regalo, o no.
—¡Hombre! Claro que debes hacerle un regalo... Si no se lo haces, tu esposa es capaz de ofenderse.
—Es que también se ofenderá si le recuerdo la edad que tiene.

—Le llevo media docena de pañuelos a mi esposa... Va a ser una sorpresa para ella...
—¿Por qué?
—Porque ella espera que le regale un abrigo de visón.
—Yo no discuto nunca con mi marido. Siempre le dejo que haga las cosas a mi manera!
PEÑA-RROYA

—Cada vez que vienen conocidos a casa quitamos todos los paraguas del paragüero ..
—¿Por qué? ¿Temen que se los roben?
—Oh, no... ¡Tememos que los reconozcan!

—Usted me dijo que Pérez ¡amás miente...
—Y es verdad. Pérez siempre dice la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad...
—Pues si que lo siento. Anoche me dijo que es usted un sinvergüenza...

—¿Por qué le dijiste a ese señor que la calle del Pez está a la vuelta de la esquina si en realidad está veinte manzanas más abajo?
—Es que le vi tan cansado que me dió lástima.

QRG × ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

¡VAGOS al HABLA!

CAFETUCHO REFORMADO

—Me arruiné la salud haciéndome rico... ¡Y después me arruiné tratando de volverla a recobrar!
—Es que se le hace tarde. A las diez en punto tiene que ir a ver colocar ladrillos en otra obra.

—Con su permiso, voy a presentarme... No me gusta pedir limosnas a gentes que no me conocen.
—No, señor juez... ¿Por qué me habría de avergonzar el venir aquí con frecuencia? ¿Acaso no es éste un lugar respetabilísimo?

TEATRO SINTÉTICO

EL TROVADOR

(Gran castillo feudal en uno de los laterales. Bueno, todo el castillo no se ve; solamente la fachada. Es un castillo construido con piedras de esas de hacer castillos, y tiene su puente levadizo y todo, por lo

que antes de llegar a él se tiene que cruzar un enorme foso, que ocupa casi todo el escenario. En el trocito pequeño del escenario que quede disponible un decorado figurando una campiña cualquiera en el año 1.100 y pico que es la época en que transcurre la acción.

Es de día, y en primavera; los pajaritos cantan, las nubes se levantan y también

el telón.

En escena nadie, en la platea dos o tres de público a lo sumo; son los acomodadores. A los tres minutos o a las tres horas, según la puntualidad del actor que lo interprete, aparece en el poco espacio de tierra, el trovador Filiberto.)

Filiberto. — (Que irá vestido de trovador y llevando una mandolina. Se pone a cantar)

Yo soy un trovador
que vengo aquí a cantar.
Y a la bella del castillo
quisiera saludar.

(Como no sale nadie repite la trova las voces que sean necesarias, hasta que aparezca por uno de los ventanales del castillo, Leonor, una dama con cucurucho en la cabeza.)

Leonor. — (Arrobada) ¡Oh! ¡Qué trovador tan lindo!

Filiberto. — ¡Oh! ¡Hermosa doncella! Me enamorasteis solo con veros! ¡Qué bonitos son vuestros ojos! ¡Qué hermoso vuestro cucurucho!

¡Y vuestras trenzas rubias! ¡Qué largas y llenas de pelitos están!

Leonor. — ¿Os gustan mis trenzas?

Filiberto. — ¡Oh, sí! ¿Quién

pudiera tener un pedazo de ellos como recuerdo?

Leonor. — Si eso os complace.. (Recorta un buen pedazo de ellas y los tira.)

Filiberto. — ¡Oh, gracias! (Se quita el birrete, y descubre una estupenda calva.) Por fin me podré hacer una magnífica peluca!

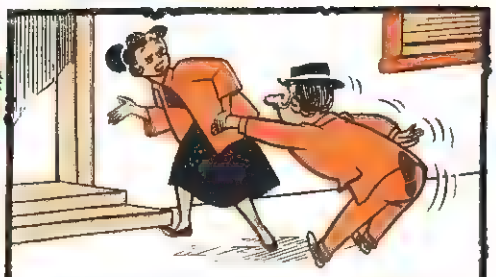
(Leonor se desmaya)

TELON MEDIEVAL

Don BERRINCHE
POR
PEÑA-RROYA
¡GRRR!...¡BRRR!... ¡PARECE MENTIRA QUE ANDEN SUELTOS POR LA CALLE ESOS BADULEQUES!.. ¡SI NO FUERA POR MI QUE SIEMPRE QUE SIEMPRE ANDO AYUDANDO AL PROJIMO!...
¡MUCHAS GRACIAS, SEÑOR! ¡GRACIAS A SU ESTUPENDO PATADÓN ME HA SALVADO LA VIDA!... ¡GRACIAS!
¡BRRR! ESO NO ES NADA, HUBIERA HECHO LO MISMO POR CUALQUIER IDIOTA.
YO SOY EL ACTOR CINEMATOGRÁFICO GREGORY PEPE, Y COMO RECOMPENSA POR SALVARME DEL APLASTAMIENTO AUTOMOVILISTA LE REGALO MI AUTÓGRAFO... ¡ADIOS, SEÑOR!...
¡UN AUTÓGRAFO! ¿Y QUE VOY A HACER YO CON UN AUTÓGRAFO DE ESE MEQUETREFE?
¡OH, DON BERRINCHE! USTED SI QUE ES UN HOMBRE DE SUERTE. YO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS COMO EL GRAN GREGORY PEPE LE REGALABA UN AUTÓGRAFO...
¡BRRR!... ¡ESTE ES! ¡GRRR!...
¡AY, DON BERRINCHE, USTED NO LE DA IMPORTANCIA, PERO YO SERIA EL HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO SI PUDIESE LOGRAR UN AUTÓGRAFO DE ESE GRAN ARTISTA.
¡GRRR!.. ¡TONTERIAS! ¡TOME, LE REGALO ESE GRAN TESORO! ¡GUARDESELO!
¡DON BERRINCHE, ES USTED MI TIO DE AMERICA! ME HACE EL HOMBRE MÁS FELIZ...
¡QUÉ FELIZ SOY! ¡QUÉ FELIZ SOY! ¡TENGO UN AUTÓGRAFO DEL GRAN PEPE!
¡BRRR! ¿ES POSIBLE QUE POR EL MUNDO ANDEN TANTOS PAPANATAS Y PAPANSAMADAS? ¡GRRR! ¡BRRR!...
¡CARAMBA, DON BERRINCHE! NO SABIA QUE FUESE UN FILANTRO MÁS GORDO QUE UN BOSQUE DE PINOS...
¡GRRR! ¡BRRR! ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ HE REGALADO UN AUTÓGRAFO TANTA HISTORIA? ¿ES QUE USTED TAMBIÉN ES DE ESOS QUE POR UN AUTÓGRAFO DE UN ARTISTA DAN MÁS VUELTAS QUE UN YO-YO?
ES QUE, DON BERRINCHE, ESE AUTÓGRAFO ESTABA PUESTO AL PIE DE UN CHEQUE DE CINCO MIL DÓLARES CONTANTES Y PAGADEROS AL PORTADOR COMO REGALO...
¡BURRO DE MI! ¡GRRR!... ¡SOY UN ZOQUETE! ¡UN PANOLI!
ESTE DON BERRINCHE CUALQUIERA LO ENTIENDE. ANTES LO REGALA Y AHORA LE SABE MAL
CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

QRG ×ALIENKAV LAMANBLOW.QRG.NET

NOVIOS de HOY



—Vamos, querido, vuelve a intentarlo... Te aseguro que papá, a su manera, te aprecia mucho.

—¿Qué opinas, querida? Haré efectivo el segundo plazo si lo aceptas como anillo de prometida.

—¡Benjamín! ¡Prepara "otro" ramo de flores para la señorita del 412!

—Pero, ¿qué te ha hecho el pobre Ernesto para que lo trates así?

—Me ha regalado un ramo de flores, hoy, día de mi santo, ¡y es joyero!

—Toma y no me marees más... ¡Aquí tienes las diez pesetas que te hacían falta para ir al cine con tu novia!

—Encantado de conocerle, joven... Tiene usted el aspecto del hombre que puede hacer feliz a mi hija... Sencillo, tímido, manejable...

—Sí, mamá, reconozco que he aceptado la compañía de un joven poco corriente... ¡Pero si vieras cómo baila el "mambo"!

VIRUTAS HUMORISTICAS

—El joven se marchaba para asistir a su primera clase en la escuela de aviación y su madre estaba llorosa y con la preocupación comprensible.

—Juanito—le aconsejó—, recuerda lo que te dije. Ten cuidado. Vuela bajito y despacio.

Las mujeres nunca están satisfechas de su peso. Siempre están tratando de ganarlo, o distribuirlo a su manera.

El preso iba a trabajar ante las rocas en su primer día en la prisión. El guardián le hizo entrega de un pico y señalándole una gran roca, le dijo:

—Arriba, parta esa roca.

El preso miró a la roca con curiosidad y preguntó:

—¿Por qué? ¿Qué tiene dentro?

—¿Crees tú que es posible juzgar la inteligencia de una mujer por la forma de su cabeza?

—Por la forma de su cabeza, no lo sé... ¡Pero por la forma de su sombrero, sí!

La edad de las mujeres se descompone de la manera siguiente: Primero es bebé, después niña, después mujer joven, después mujer joven, después mujer joven, después mujer joven...

Un novelista de escasos recursos consultó en cierta ocasión con su mujer: "Estoy describiendo una escena que ocurrió hace diez años. ¿Podrías decirme qué clase de vestidos usaban entonces las señoras?

—Exactamente los mismos que llevo ahora—contestó ásperamente la esposa.

APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
¡TOMA, CELEDONIO! ¡SÚBETE A LA HABITACIÓN QUE TENEMOS EN LA BUHARDILLA Y GUARDA ALLÁ ESTAS FACTURAS ANTIGUAS QUE NO PIENSO PAGAR!..
ESTE DON APOLINO ES UN HOMBRE MUY ORGANIZADO NO PAGA NUNCA, PERO SABE EN DONDE ESTÁ GUARDADA HASTA LA CUENTA MÁS INSIGNIFICANTE ¡QUIÉ GUSTO DA TRABAJAR A SUS ÓRDENES!..
¡UFF!..¡CUÁNTO POLVO Y CUÁNTOS TRASTOS HAY AQUÍ!..¡HACÍA LA MAR DE TIEMPO QUE NO SUBÍA PARA NADA!
BUENO, YA ESTOY LISTO. HE ARCHIVADO LAS FACTURITAS ESAS POR ORDEN ALFABÉTICO CON LAS DEMÁS...¿A DÓNDE DARÁ ESA PUERTA ATRANCADA?
¡PUES NO ESTÁ ESTO POCO FUERTE!..¡LO MENOS HACE CINCUENTA AÑOS QUE NO SE ABRE!.. ¡TENGO CURIOSIDAD POR SABER LO QUE HAY DENTRO!
¡UUUF!..¡NO PUEDO!..¡HARÍAN FALTA UÑAS..BUENAS...TENAZAS!
SE LO DIRÉ A DON APOLINO, A VER, SI A ÉL SE LE OCURRE ALGÚN MODO DE ABRIR ESA PUERTA. A LO MEJOR ENCONTRAMOS UNA SORPRESA...
OIGA, DON APOLINO. EN EL DESVÁN HAY UN CUARTO SECRETO CON UNA PUERTA ATRANCADA QUE, SEGÚN PARECE NO SE HA ABIERTO NUNCA, Y...
¡NO ME VENGA CON LÍOS Y TRABAJE!..
ESTÁ BIEN; YO SÓLO INSISTÍA PORQUE EN CUARTOS ASÍ MUCHAS VECES SE HAN ENCONTRADO TESOROS OCULTOS: CACEROLAS LLENAS DE MONEDAS DE ORO O UN COLCHÓN VIEJO RELLENO HASTA LOS TOPES DE BILLETES DE BANCO...
¡DÉJEME A MÍ ESE ASUNTO! Y SEPA, CELEDONIO, QUE SE ENCUENTRA ALGO EN ESE CUARTO, SERÁ TODO MÍO, PORQUE YO LO TENGO ALQUILADO...
¡USTED, CON SUS FUERZAS DE MOSQUITO, NO HA PODIDO NI MOVERLA.. ¡AHORA VERÁ CÓMO LA HAGO SALTAR EN PEDAZOS!..
¡UFF!..¡CARAMBA! ¡ESTÁ...MÁS FUERTE... DE LO QUE PARECE...A PRIMERA...VISTA!..¡YO TAMPOCO... PUEDO!..
TIRE FUERTE, JEFE, QUE YO LE AYUDO...
¡USTED LÁRGUESE CON VIENTO FRESCO, QUE SÓLO SIRVE PARA ESTORBAR!..¡SÓLO DE VERLE, ME SALEN LAS COSAS MAL!..
¡PUERTECITAS A MÍ!..¡POR ALGO HE SIDO CAMPEÓN OLÍMPICO DE LEVANTAMIENTO DE TRONCOS DE ÁRBOLES!..¡A LA UNA, A LAS DOS, Y A LAS...
...TRES!..¡SOCORROOOO!..¡AUXILIOOO!..
¡HORROR!..¡ESTA PUERTA DABA A LA CALLE!..¡ERA UN ANTIGUO BALCÓN INUTILIZADO!..
PLOF
¡BRRRR!..¡FUERA DE MI VISTA!..¡USTED TIENE LA CULPA DE TODO! ¡NO QUIERO SUS CONSUELOS NI SUS FLORES!.. ¡CUANDO ME DEN DE ALTA, LE TRITURARÉ! ¡BRRRR!..
CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

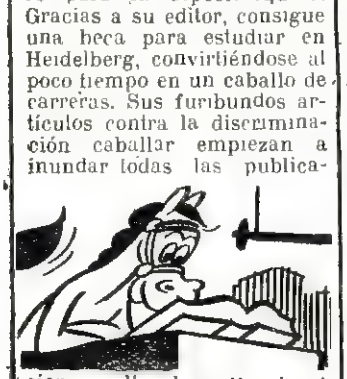
¡Todo un caballo!

(Condensado de «¡Boooo.. !», Las Vegas).

(Hoy hace veinte años que murió Herraduro Brida, y las lágrimas acuden a mis ojos al pensar que debo escribir este recordatorio. Pero quiero hacerlo para rendir un homenaje más al que fué amigo entre los amigos, y caballo entre los caballos. Es duro para mí, sí. Pero, ¡valor! ¡Cascos a la obra!)

Todos los caballos sabemos lo que cuesta abrirse paso en este mundo lleno de prejuicios. Porque uno es un caballo, se creen que no tiene iniciativa ni nada. Al ilustre finado, cuyo recuerdo intento evocar, le pasó tres cuartos de lo mismo. Nacido de condición humildísima en una cuadra de tercera, su infancia transcurrió dura y llena de coces.

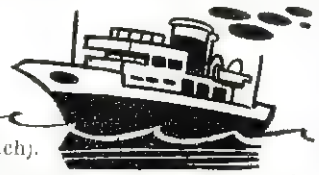
En 1920, gana, comiéndosela «ipso facto» una flor natural por su trabajo «Emancipación del caballo y similares». Allí se inician sus desvelos literarios y su preocupación por un mejor futuro para la especie equina. Gracias a su editor, consigue una beca para estudiar en Heidelberg, convirtiéndose al poco tiempo en un caballo de carreras. Sus furibundos artículos contra la discriminación caballar empiezan a inundar todas las publicaciones culturales. ¡Pronto el nombre de Brida se hace estandarte y escudo de todas las desdichas caballares!



Deportado en 1933 a Francia, Herraduro vive en París en un establo con derecho a pesebre. Allí le conozco.

Un día, madame Pantelme se niega a recibirlo en los salones de su palacete de Feldespaten, temiendo que Brida le haga polvo el linóleo. Aquello es demasiado fuerte para él. Todas sus producciones quedan desde entonces marcadas por un sello de hondo pesimismo. Denigrado por sus enemigos y abandonado indignamente por muchos que se dijeron sus amigos, inicia la triste etapa de su decadencia. Aún escribe una vigorosa carta al Presidente para quejarse de las palabras del coronel Filopon ante Verdún: «¡Llegaremos aunque revienten los caballos!», carta a la que sigue una violenta polémica. Acusado de colaboracionismo y señalado por el dedo gordo de la opinión pública, Herraduro habrá de morir sin una mano amiga que le cepille el lomo, ni un mal pedazo de alfalfa que llevarse al hocico. Al rememorar su vida llena de luchas y dificultades, uno no puede por menos que exclamar: «¡Qué genio! ¡Qué caballo!».

La vida de los mares



(De «Geografiastrassen», Munich).

Hasta ahora todos los mares gozaban de buena salud, y eran tan amables y tan vivarachos que se acercaban con olas y que tales a las playas para saludar a quienes iban a bañarse en sus aguas. Desgraciadamente, hemos de deplorar la pérdida de un mar. Acabamos de saber que existe un Mar Muerto. Ha fallecido cerca de Palestina, en plena juventud,

cuando sus infortunados buques esperaban de él los más provechosos frutos. Ha sido terrible, y todos cuantos le conocieron lloran a lágrima viva con objeto de ver si con tantas lágrimas consiguen llenarlo nuevamente y volverle a la existencia.

Cuando apenas acabábamos de enterarnos de la muerte del susodicho mar, nos llega la noticia de que

otro se encuentra en grave estado: el mar Negro. Como su nombre indica está negro al ver que no puede valerse de sí mismo. Es otra pena que fallezca, ahora que acababa de cumplir 352.000 kilómetros cuadrados. Los médicos aseguran que no llegará a los 353.000

Si la racha continúa, ya no tendremos ni un solo mar que ponernos en verano, y, lo que es peor aún, no podremos comer más gambas a la plancha, ni sardinas en escabeche. Y no queremos pensar lo que ocurriría si la epidemia que ahora solo afecta a éstos, alcanzan también a los ríos. Entonces sí que nadie sabría lo que se pesca. Eso nos ocurre porque no amamos bastante el agua en su estado primitivo; y bebemos demasiados litines.

—¡Fuera de aquí, galopín! ¡No te interesa para nada lo que ocurre en esa historieta de —! lado!

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

De interés para los solteros

(De «La ocasión calva»

En Filadelfia (Estados Unidos), un acaudalado padre de familia, deseoso de favorecer a la juventud y en el noble afán de casar a sus cuatro hijas, que son verdaderas maravillas, tanto como mujeres de su casa como paseando por la calle, ha abierto un concurso-oposición al

objeto de cubrir cinco plazas de novio que serán otorgadas con arreglo a las siguientes bases:

Primera: Ser varón lo más honrado posible, de edad comprendida entre los veinte y cuarenta y ocho años.

Segunda: Presentar una instancia dirigida al padre, en la que se hará constar bien claro el nombre de la muchacha preferida.

Tercera: En igualdad de condiciones se preferirán siempre los más guapos y de mejor tipo.

Cuarta: Los concursantes que consigan las cuatro manos, deberán contraer matrimonio

con las señoritas. Si resultaran más concursantes premiados podrán elegir entre un pase gratuito para el fútbol valedero para el año 1953 ó contraer matrimonio con una prima de las muchachas, que tampoco está nada mal.

He aquí a las cuatro señoritas:

Ruperta: La mayor tiene treinta años, pero sólo representa cuarenta. Morena. Pesa setenta y cinco kilos, sin hueso y en canal. Sabe fregar, zurcir, freír un huevo. Desea un marido a ser posible rubio.

Elvira: No es tampoco ninguna niña. Menos pesada que sus hermanas. Ojos negros como el trigo verde. Sabe montar en bicicleta sin manos y sin pies.

Gertrudis: 23 años, pelirroja, 45 kilos de alto, pesa metro y medio. Sabe jugar al tute y al parchís. Ha toreado en algunas corridas benéficas.

Florinda: La menor. Es muy joven, pero en cambio no es manca. Primer premio de trombón en el Conservatorio. Sabe conducir sillas. De encontrar marido le gustaría que fuese tenor y de no poder ser así, que fuese picapedrero.

Vates encarcelables

Mazmorro de Lima es un poeta tan sensible, que siempre que hace una poesía muere a causa de la emoción. Eso mismo le ocurrió al terminar la que a continuación se expresa y que se titula

¡NO HAY DERECHO!

Una mañana, en Sigüenza,
un tal señor don José,
me tildó de sinvergüenza
aunque yo no sé por qué.
Tal vez él me lo dijera
porque le estafé cien duros,
tal vez porque a una estanquera
fuí y le robé siete duros,
tal vez porque rompí un vaso
y una copa en su cabeza
por algo que no hace al caso,
(la copa resultó ilesa).
Por esas tres tonterías,
el irascible señor
proclama todos los días
que este humilde servidor
es un sinvergüenza nato
que no merece piedad.
¡Ay, que me da un arrebato!
¡Ay, que no sé que me da!
(El poeta muere)

Las tarjetas de visita ~

De «Pelmazovisitonten»

Antes la gente no se conocía ni nada, y si algún hombre famoso deseaba dar a conocer su domicilio se veía precisado a ponerse una pancarta sobre sus hombros con su domicilio escrito en ella para que los demás se enteraran, pero como también es cierto que los demás tenían bastante floja la memoria, no podían retener las señas apuntadas y se quedaban tan enterados como antes. Esto hizo pensar a los hombres famosos en hacer varias de esas pancartas y repartirlas entre sus amistades y conocidos para que se enterasen de una vez de sus domicilios respectivos, pero la medida no fué muy bien acogida, por cuanto los pisos eran entonces ya algo pequeñitos y si se querían guardar todas las pancartas de hombres famosos conocidos, le-

nía que salir la familia a vivir en la escalera, ocasionando las consabidas molestias a los vecinos ascendentes y descendentes.

En vista de este fracaso, los hombres famosos se pusieron a pensar y decidieron hacerse unas pancartas como las anteriores, pero mucho más pequeñitas, y ésto fué el verdadero origen de la tarjeta en su estado actual. Desde entonces se ha venido usando de sociedad y cortesía, insti-

tuyéndose el lenguaje ese de doblar las esquinas, como si la tarjeta en todos los actos se tratara de franseúntes apresurados, para decirse algunas cosas sin tener que decir ni pío.

Así, por esta nueva costumbre, si vemos una tarjeta con el ángulo superior derecho doblado es que su portador nos viene a felicitar las Pascuas y hay que darle una propinilla. Si el ángulo doblado es el izquierdo, quiere significar que el hombre está contento. En caso de que sea el inferior derecho el doblado, es que el horno no está para bollos. Si, por el contrario, es el otro, indica que ni fu ni fa. Y si es toda la tarjeta la que está doblada y arrugada, quiere decir que el hombre la llevaba desde mucho tiempo en el bolsillo del chaleco y se le ha quedado así.

De ahí puede colegirse la importancia, la preponderancia y la tarjetancia que ha adquirido la tarjeta, tal como hoy la conocemos.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET

CRG x ALIENKAV LAMANSION-CRG.NET

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Puesta de BIGOTE

Se ha celebrado, con toda felicidad, la puesta de bigote del simpático y vivaracho joven don Obtuso Piraguá, hijo de sus distinguidos papás.

La fiesta fué celebradísima, tanto por el boato con que se efectuó, como por su originalidad. No hay que olvidar que las puestas de largo son más frecuentes y más fáciles, pues se trata de poner algo nuevo a la interesada; en cambio, las puestas de

bigotes, resultan dificilillas, pues el interesado lo lleva ya puesto el día de la fiesta, y en tal caso no es puesta de bigote, sino presentación del mismo en sociedad.

Los salones del palacete de los de Piragua aparecían llenos de personas y de bocadillos. Omitiremos los nombres de los primeros, por falta de tiempo; entre los segundos, recordamos los de jamón, los de mortadela, los de longaniza, los de queso, etc. Se comió a placer, se cantó en voz alta, se bailó a pierna suelta, se robaron varias carteras. En fin, todo estuvo muy bien.

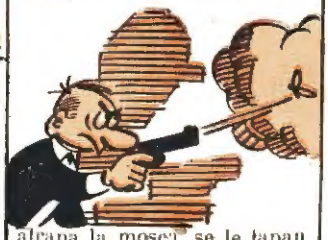
Piragua, hijo, explicó en breves palabras, con un emotivo discurso de dos horas, la emoción que le producía ser joven y llevar bigote. Fué ovacionado y echado por el

balcón, en medio de gran entusiasmo.

Ya repuesto del susto, subió nuevamente y fué presentado a la sociedad. Pero como no estaba toda allí, se hicieron fotos con magnesio efervescente — vista la efervescencia que reinaba en la sala— y se mandaron a la sociedad ausente del local, que también tiene su derecho a conocer bigotes de alcurnia.

¡Mate usted moscas!

Las moscas son peligrosas. Llevan gérmenes de enfermedades y de moscas. Hay, pues, que matarlas. Pero resulta ya anticuado emplear insecticidas. Vivimos la era de la técnica, de la ciencia, del deporte y de la mosca, y es preciso emplear sistemas más expeditivos. Para matar moscas, hay que utilizar, por ejemplo, una pistola. Se



atrapa la mosca, se le tapan los ojos, se la dice que se esté quieta, y se dispara contra ella. Al penetrar el disparo en su frágil cuerpo, la mosca exclamará «¡Mosca...!», y ya no hablará ni volará más, porque ¡habrá fallecido! gracias a su puntería de usted. Matándolas así se refuerzan mucho los músculos y además, se despeja la mente.

Cómole conocí

No le conocí hasta pasados veintisiete años de que le conocía. Pues una cosa es conocer y otra conocer, aunque parezca mentira.

Yo conocía a Pepín de vista; luego le conocí de bestia, porque se necesita serlo para hacer lo que hizo.

Por varios amigos míos sabía que él me amaba en silencio. A mí, eso, durante los primeros tiempos me gustaba, pues quien ama en silencio es persona selecta y delicada. También me puse a amarle así, porque me dijeron eso que acabo de decir, o sea lo de ser selecto y tal.

Y así vivimos felices los dos amándonos con sigilo. Cada ocho días yo transmitía al joven ese unos mensajes de amor por conducto de mis amigas, y él me enviaba los suyos por medio de sus amigos. Nos dispusimos, pues a amarnos en silencio siempre. Nuestro amor era un amor mudo, pero elocuente. Y me resignaba a ello. Pero cuando me indigné fué al saber que me había engañado como a una china; que lo de la mudez y el silencio sólo me lo dedicaba a mí. Pues aquel hombre tan callado, a quien yo creía mudo, era,

desde el año 1927, locutor de radio.

Cuando lo supe, le conocí de veras. Me fuí a la emisora, le di una paliza y aquel día no le hubiera conocido ni su padre, pues quedó hecho un asco.

Imprudencia Sonier
63 años.

ARTISTAS AHORRATIVAS

Marjorie Kolapsen — no-ruega por más señas — es una actriz tan económica que transforma sus vestidos en guantes, cortinas, cinturones, etc. Pero Bette Rupestrek, hacer mejor: convierte las cortinas, los cinturones, los guantes y los etcéteras en vestidos. Enhorabuena para las dos.

OFELIO por JORGE.

ME VOY POR AHÍ A BUSCAR UN RINCON PARA ESTAR TRANQUILO.
¡CARAMBA! ¡EN TODAS PARTES ENCUENTRO GENTE! ¡QUÉ RABIA!
¡HOMBRE! ¡POR FIN HE HALLADO LO QUE BUSCABA!...
¡AY! ¡PLOF!
ESTÁ VISTO QUE SÓLO ENCONTRARÉ LA SOLEDAD EN MI CASA.
¡HOLA, PRIMO OFELIO. HACE RATO QUE TE ESPERAMOS. HEMOS DECIDIDO PASAR EL DÍA CONTIGO EN FAMILIA. ¿SABES?

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Hay una manera de saber si se ha dormido realmente. ¡Pregúntame si quiero casarme contigo! (De Punch)

—Ahora que su hija se ha casado, ya no necesita usted el aumento de sueldo que le concedí cuando nació, en 1930... (De The Saturday Evening Post)

CON LA CASA A CUESTAS
—No podemos abrir, porque dejé la llave bajo la alfombra, y nos olvidamos de la alfombra en el último sitio donde estuvimos...

—¿No es éste el único camarero del restaurante al que no has llamado? (De Evening Standard)

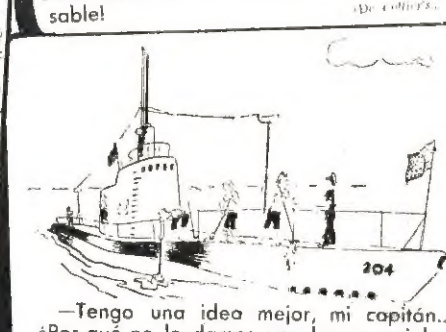
—Cómete tus zanahorias, que así podrás crecer, hacerte grande y fuerte como tu padre, y romperte la cabeza con las mismas preocupaciones que él tiene...

—Mi hijo lo consiguió por cincuenta centavos y dos botes vacíos de papillas "La Monda"... Introduciendo algunos cambios, desde luego, ¿no creen ustedes que podríamos hacer de esta pistola una estupenda arma secreta? (De Collier's)

—Jorge tiene un trabajo estupendo... ¡Imagínate que de todos los errores que se cometen en su oficina, él es el responsable! (De Collier's)

—¡Es ese tipo que papá odia!

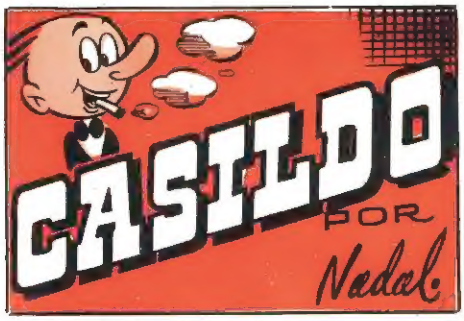
—Muy bien, muy bien... ¿Quiere usted cortar la marcha, para ver como ha quedado? (De Collier's)



—Tengo una idea mejor, mi capitán... ¿Por qué no le damos una buena enjabonadura y luego nos sumergimos? (Times Press)

—La comida está lista, querido... Se ha quemado un poco, ¿sabes?

CRG × ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET



¡ES UN SUEÑO! ¡CLARO, COMO DENTRO DE QUINCE DIAS ES MI CUMPLEAÑOS, ÉL LO HABRÁ ESCONDIDO HASTA ESA FECHA PARA DARME UNA SORPRESA!..

¡FIJATE QUÉ COLLAR ME REGALA CASILDO EL DIA DE MI CUMPLEAÑOS! ¿QUÉ TE PARECE? COMO AÚN FALTAN UNOS CUÁNTOS DIAS LO TENIA ESCONDIDO EN EL ARMARIO PARA DARME UNA SORPRESA...

PRINTED IN SPAIN

CRG ×ALIENKAV
LAMANSION-CRG.NET